

Brossard, jeudi 5 février 2004

Madame, Monsieur

La présente vous informera de Rosalie, soprano de formation. Cette jeune femme de 23 ans est une personne allumée et passionnée par la musique. Comme vous le constaterez, c'est une autodidacte. D'abord elle compléta son secondaire 'à l'école F.A.C.E où elle s'initia au chant classique notamment dans le « Treble Choir » de l'école F.A.C.E dirigé par Iwan Edwards, ancien professeur de l'Université McGill.

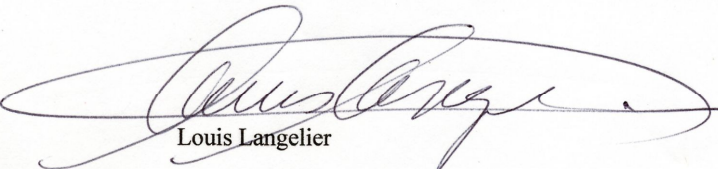
En plus des autres cours de musique et d'art, elle débuta des leçons privées en chant avec Lysianne Tremblay, lauréate de l'Université Mc Gill. C'est auprès de Claude-Robin Pelletier, tenor, que Rosalie débuta des études privées intensives d'Opéra à l'Ecole de Musique du Bas-Saint-Laurent à Rimouski.

L'année suivante elle s'installa à Florence en Italie où elle étudia le chant, l'italien, l'histoire de l'art et de l'opéra pendant huit mois. Elle se perfectionna auprès de Anna-Luisa Scano, soprano; Carlos Della Mora, tenor et Suzanna Rigacci, soprano. Enfin, depuis mai 2003 Rosalie est mon étudiante.

Rosalie est dotée d'instrument vocal d'une endurance et d'une projection excellentes. Son registre est large et sa couleur de voix est intéressante. Cette jeune femme est dévouée, travaillante et possède de bonnes qualités humaines.

Sa grande tenacité et sa volonté de faire lui permettront, je l'espère, d'accéder à ses plus grands rêves.

Veillez agréer Madame, Monsieur, mes salutations les plus distinguées.



Louis Langelier